

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI PIETRO CASCELLA (1921 -2021)

Verbale riunione n.3 del 7 settembre 2021

Per mezzo mail i membri del comitato nazionale Pietro Cascella sono stati invitati dal segretario Fiorucci Lorenzo, in accordo con il presidente a prendere decisioni sui seguenti punti

- 1) Acquisto dominio web e acquisto pacchetto informatizzato per realizzazione sito
- 2) Modifica programma centenario come richiesto da ministero
- 3) Varie ed eventuali

Primo punto O.d.g.

Lorenzo Fiorucci aggiorna sulla situazione contabile del comitato riferendo quanto segue: “dopo qualche settimana di attesa in cui il ministero ci ha chiesto verifiche sull'apertura conto, tramite la ragioneria di stato e modulistiche compilate da Tommaso, vi comunico che finalmente oggi è arrivato il bonifico di 38.998 € dal ministero.

A seguito di questo provvedo oggi stesso a fermare il dominio www.Pietrocascella.it ho trovato un'offerta a 1 € per il primo anno che sale a 10.00 € dall'anno successivo. Altri siti offrono primo anno a 0 € ma dal secondo chiedono cifre che partono dai 66.00 € in su.

Tommaso e Claudia sentiti per le vie brevi sono d'accordo all'acquisto, immagino anche gli altri.

Vi ricordo che il sito ha una funzione richiesta dal ministero in quanto strumento in cui andranno pubblicati i verbali e i bandi, per il momento direi di farlo molto snello, possiamo corredarlo con una o più foto di Pietro e una biografia.”

Riferisce inoltre che una volta acquistato il dominio occorre fare un ulteriore acquisto per inserire i contenuti. In particolare suggerisce di acquistare dei pacchetti software che per realizzare un sito internet semplice e facilmente modificabile con cifre minime attorno ai 150.00 € all'anno, evitando di spendere soldi chiamando un grafico, propone anzi una gestione "domestica" così da poter spendere più su altre iniziative del centenario.

Tra le piattaforme che si trovano individua Wix che offre diversi pacchetti

Tra cui: o il semplice “collega dominio” che costa € 4,5 al mese (65,88 € annuali con iva inclusa) però è presente la pubblicità. Altrimenti la versione “combo” con un costi € 8,50 al mese (124,44 € annuali con iva inclusa). Proponendo questa seconda ipotesi.

A questo punto chiede ai membri del comitato di esprimere le loro opinioni entro domenica 12.

Rispondono Claudia Terenzi che dichiara di associarsi alla maggioranza e Francesca Triozzi che suggerisce il pacchetto di 124,44 € al mese. Anche Lorenzo Fiorucci vota per questa ultima ipotesi approvando in questo modo a maggioranza l'acquisto del pacchetto combo wix.

Il secondo punto. *O.d.g.* è il cambiamento del programma.

Tommaso Cascella visto il ritardo con cui sono stati costituiti i comitati che hanno fatto saltare il piano inizialmente previsto, illustra la necessità di approvare la variazione del programma per le celebrazioni del centenario che a causa della riduzione del budget richiesto non può essere sostenuta come inizialmente previsto. Inoltre sottolinea come già notato nelle precedenti riunioni da Claudia

Terenzi è intervenuta l'impossibilità di realizzare il catalogo ragionato dell'artista in quanto parte degli eredi della famiglia Cascella, visto il procrastinarsi dell'attivazione del comitato nazionale, hanno intrapreso per proprio conto la realizzazione di parte della programmazione inizialmente prevista. Inoltre anche l'iniziale proposta di realizzare un 'Atlante della scultura di Pietro Cascella risulta una via non praticabile per gli eccessivi costi per allestire una campagna fotografica che documenti tutte le opere Italiane dello scultore. Propone dunque di sostituire il catalogo ragionato e l'atlante delle opere ambientali, con uno studio sui primi anni di attività di Pietro per cui gli anni quaranta fino i primi sessanta.

Fiorucci consiglia di collegare allo studio, la mostra che dovrà trovare una sede unica suggerendo l'Accademia di San Luca. Fiorucci sollecita i colleghi ad esprimere l'approvazione a questa modifica così da realizzare il terzo verbale da consegnare al ministero come richiesto per la variazione della modifica del progetto.

Francesca Triozzi rispondendo sul punto ricorda come:

Tommaso le ha riferito personalmente che sarà proposta al Ministero una mostra sul periodo giovanile di Pietro Cascella (al posto dell'Atlante), un progetto inedito che trova molto bello. "Perciò proseguirei su questa strada, mostra e catalogo, con i dovuti apparati critici. Lo studio viene da sé. Quindi non "uno studio" (che sarà in ogni caso indispensabile per la preparazione della mostra), ma la mostra e il catalogo. Sarebbe opportuno prendere dei contatti al più presto per trovare una sede adeguata, escluderei l'Accademia di San Luca, dove è già stata fatta una mostra di Pietro Cascella nel 2009. Per quanto riguarda invece il reperimento delle opere, per quelle che si trovano al Castello della Verrucola, vi fornirò un elenco non appena sarò lì (dopo il 20 settembre), tra i "quadri scultura" e le ceramiche di proprietà di Cordelia von den Steinen. Quindi direi che quanto prima è necessario stilare un elenco delle opere che intendiamo esporre."

Claudia Terenzi suggerisce invece di non escludere la possibilità di fare la mostra all'Accademia di San Luca, "in primo luogo quella che proponiamo è molto diversa da quella del 2009 (a quanto ricordo) e poi è passato molto tempo. La mostra credo vada realizzata entro il prossimo anno, i pochi luoghi romani hanno già una programmazione. Quindi non escluderei l'Accademia."

Lorenzo Fiorucci condivide con Claudia Terenzi la non preclusione verso uno spazio prestigioso come l'Accademia di San Luca, vista la difficoltà ad oggi a trovare spazi su Roma, ma soprattutto ha anche una continuità con Pietro, è un'istituzione che ha diretto e a cui è stato molto legato. Ciò non toglie che il comitato possa attivarsi per trovare altre sedi. Sulla mostra è d'accordo con la proposta di Francesca di stilare un elenco di opere, (ceramiche, disegni, dipinti) e attende da Francesca e Tommaso l'elenco di opere a disposizione dagli eredi. Suggerisce di inserire anche eventuale materiale documentario (foto, progetti, scritti pubblicazioni). Proponendo di creare anche una stanza in cui si espongano alcune opere di Andrea Cascella, Fabio Rieti e Anna Maria Cesarini Sforza la prima moglie di Pietro, a testimonianza dell'esperienza romana di Valle dell'inferno, oltre i progetti con l'architetto Lafuente per la realizzazione del monumento Auschwitz, ma anche altre collaborazioni che possiamo selezionare e che raccontano delle storie forse anche meno note.

Claudia Terenzi riporta anche la disponibilità per la sede espositiva di Villa Torlonia a Roma alla quale chiedere disponibilità.

Francesca Triozzi

Suggerisce anche di contattare altri spazi oltre l'Accademia di San Luca

"Credo che prima di accontentarci di luoghi ritenuti a Roma marginali, come anche Villa Torlonia, ci investissimo del compito di tentare obiettivi più alti nella Capitale: pensavo alla Galleria d'Arte Moderna, a Palazzo delle Esposizioni (come suggeriva anche Tommaso), oppure Le Scuderie, o anche il MACRO o il MAXXI, senza tenere in considerazione spazi privati, come ad esempio il bellissimo Chiostro del Bramante.

Oppure mutare proprio direzione e scegliere un luogo fuori Roma, rivolgerci al Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza per un grande evento nazionale. Proviamo come primo passo a redigere una proposta forte di mostra, ricca di un catalogo completo, e vediamo quale possa essere la risposta delle istituzioni.”

Lasciano in sospeso la scelta della sede della mostra, si propone dunque di presentare modifica del progetto alla consulta ministeriale e su proposta di Tommaso Cascella si offre in alternativa la realizzazione di un catalogo/studio sugli anni giovanili dello scultore da affiancate all'altra attività inizialmente prevista: mostra con opere di Pietro Cascella.

La proposta messa ai voti riceve il consenso di Tommaso Cascella, Lorenzo Fiorucci, Claudia Terenzi e Francesca Triozzi.

Fiorucci Lorenzo si incarica dunque di inoltrare richiesta formale di modifica dal programma dei festeggiamenti al ministero per la definitiva approvazione.

Non essendoci altri punti la riunione si scioglie dopo la stesura del verbale

Bomarzo 12/9/2021

Il presidente Tommaso Cascella



Il segretario tesoriere Lorenzo Fiorucci



